

Manifiesto de la Colaboración para el Patrimonio

Una estrategia de cooperación entre el Patrimonio Cultural Una Europa SSC y sus socios
(formulado el 9 de noviembre de 2024, Windybrow Arts Centre, Johannesburgo)

1. En lo que se refiere a la identificación de preguntas de investigación académica, la cooperación con Una Europa consiste en ofrecer lo siguiente:

- Crear iniciativas de investigación conjuntas dirigidas a proyectos hasta ahora poco explorados en los estudios del patrimonio, como la Realidad Virtual y la Inteligencia Artificial.
- Facilitar talleres de posgrado que ayuden a identificar las brechas de investigación y conecten a investigadores con ideas afines en las primeras etapas de su carrera.
- Desarrollo de infraestructuras de investigación colaborativa: plataformas y redes virtuales de investigación para apoyar iniciativas de investigación transnacional.

2. En cuanto a la enseñanza académica, la cooperación con Una Europa debe reflejarse en los siguientes resultados:

- Invitación a conferencistas académicos y no académicos para evidenciar contra-narrativas (por ejemplo, guías turísticas) y fomentar formas alternativas/innovadoras de pensar sobre la historia, el espacio y la cultura.
- Programas de intercambio y cursos cortos tales como escuelas de verano e invierno, sabáticos y seminarios para facilitar el intercambio académico y diversos enfoques de enseñanza.
- Tutorías y redes de apoyo y seguimiento para el fortalecimiento académico: reuniones virtuales, asesoramiento en línea y reuniones informales periódicas para apoyar a los investigadores que inician su carrera, y fomentar una comunidad académica colaborativa.
- Nuevos formatos de enseñanza (por ejemplo, blogs, etnografía creativa) para proporcionar nuevas formas de compartir conocimientos.

3. Una Europa debería contribuir al intercambio de conocimientos con interlocutores/ actores de la sociedad civil mediante:

- Facilitar la transferencia de conocimientos de manera accesible: Utilizar plataformas virtuales para organizar grupos/talleres de lectura con el fin de descentralizar el conocimiento académico y ponerlo a disposición de un público más amplio.
- Amplificar las voces de la comunidad: Organizar cursos cortos, actividades de divulgación local y talleres comunitarios para compartir conocimientos con las partes interesadas no académicas, y localizar, identificar y gestionar fondos para que las organizaciones comunitarias desarrollen archivos patrimoniales (incluidos los digitales).
- Creación de redes e intercambio de recursos: Promover la asociación y colaboración entre entidades y actores académicos y de la sociedad civil (tales como colectivos de base, gobiernos locales o comunitarios) para co-crear y compartir conocimientos, abordando las necesidades locales.
- Abordar la fragmentación del conocimiento en las universidades: Superar las barreras de acceso, especialmente en regiones remota, a través de iniciativas de digitalización y acceso abierto (vinculado al punto 2).

4. Una Europa debería contribuir al intercambio de conocimientos entre las instituciones del patrimonio mediante:

- Fomentar la investigación colaborativa e interdisciplinaria sobre temas urgentes como el papel del patrimonio en el desplazamiento forzado derivado de la injusticia ambiental, y la capacitación de organizaciones que gestionen los sitios patrimoniales, y archivos de historias y prácticas.
- Colaboración en metodologías de investigación sobre el PCI para abordar asuntos urgentes, como la pérdida de conocimientos culturales esenciales debido al fallecimiento de sus portadores, por ejemplo, mediante la publicación de libros relacionados con dichos conocimientos.
- Colaboración transfronteriza, para permitir intercambios entre instituciones patrimoniales de por ejemplo Europa y África con el fin de compartir buenas prácticas y conocimientos locales en el campo del patrimonio.
- Preservación del conocimiento local para facilitar la escritura y digitalización de materiales patrimoniales en idiomas locales con el fin de superar las barreras institucionales y preservar las narrativas culturales. De esta manera se busca promover y contribuir para que los socios locales puedan publicar más libros sobre la región (p. ej. Los eruditos de Botswana necesitan publicar más libros sobre Botswana).
- Desarrollar un modo sostenible de comunicación en línea que abarque amplias fronteras transnacionales.